

KRAJINA POSEDLÁ PANELY

Bára Dvořáková

www.interpetujsvet.cz



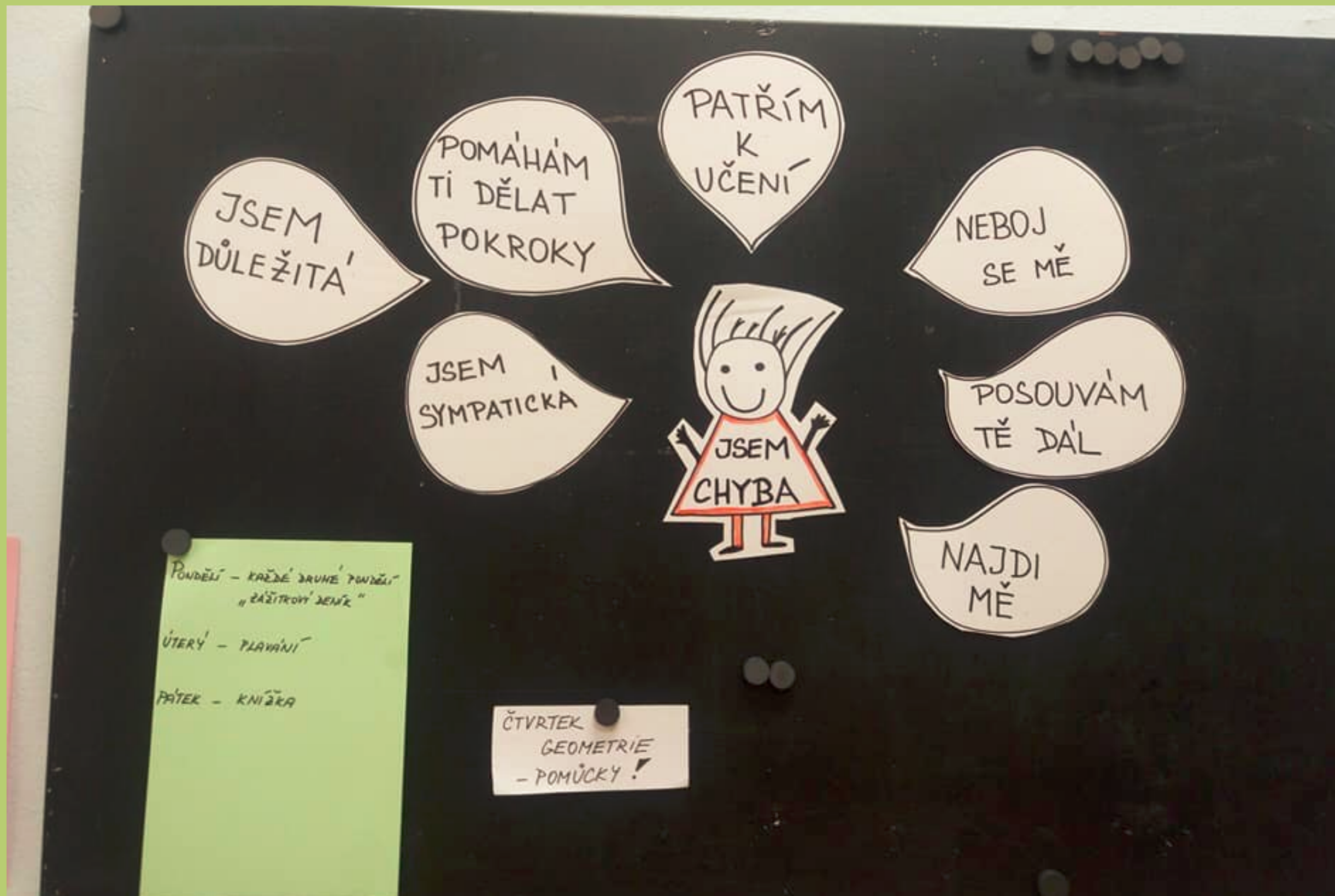


FOTO: DOBRAINTERPRETACE.CZ

INTERPRETACE MÍSTNÍHO DĚDICTVÍ

Umění vysvětlit význam
místa

Propojení tématu s tím,
na čem návštěvníkům
záleží a o čem sní



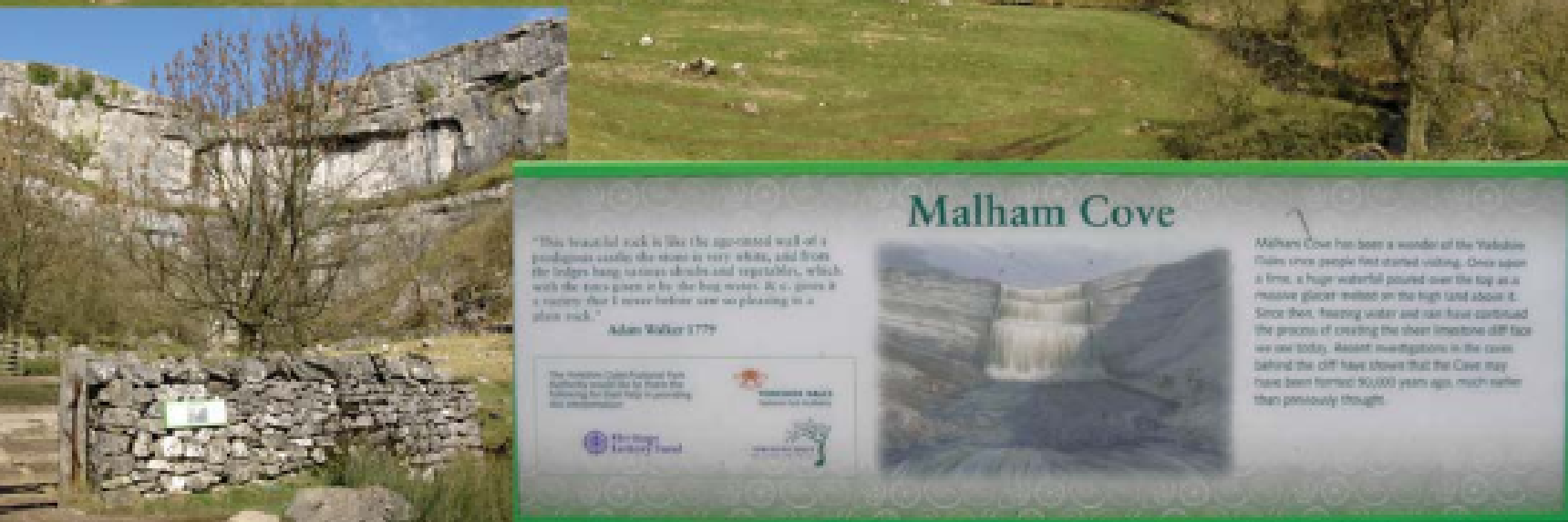
NIKDO NENÍ
DOKONALÝ...

...ALE MŮŽEME SE
UČIT

FOTO: UNIE RODIČŮ, AUTORKA DENISA MACHOŇOVÁ TICHÁ

**"Don't spoil the
ship for a
ha'porth of tar"**





Malham Cove

"This beautiful rock is like the appointed wall of a prodigious castle the stones is very white, and from the ledges hang various shrubs and vegetables, which with the rocks given by the bog rivers. It is given it a name that I never before saw on pleasing in a stone rock."
Adam Walker 1779

Malham Cove has been a wonder of the Yorkshire Dales since people first started visiting. Once upon a time, a huge waterfall poured over the top as a massive glacier melted on the high land above it. Since then, freezing water and rain have continued the process of creating the sheer limestone cliff face we see today. Recent investigations in the caves behind the cliff have shown that the Cave may have been formed 50,000 years ago, much earlier than previously thought.

POPPOŘÍME EMOCE, ODHALÍME VÝZNAM MÍSTA?

NEBO

ZABIJEME GENIUS LOCI MÍSTA?



ZDROJ: NAUČNÉ STEZKY: ZPRACOVÁNÍ A HODNOCENÍ NEPŘÍMÝCH INTERPRETAČNÍCH PROGRAMŮ, MASARYKOVA UNIVERZITA
FOTO: MICHAL MEDEK

CO SE NEPOVEDLO?

ANEB INTERPRETAČNÍ

FUCKED UPY

Čti, jestli to dokážeš



FOTO: INTERPRET EUROPE



FOTO: JITKA FIALOVÁ

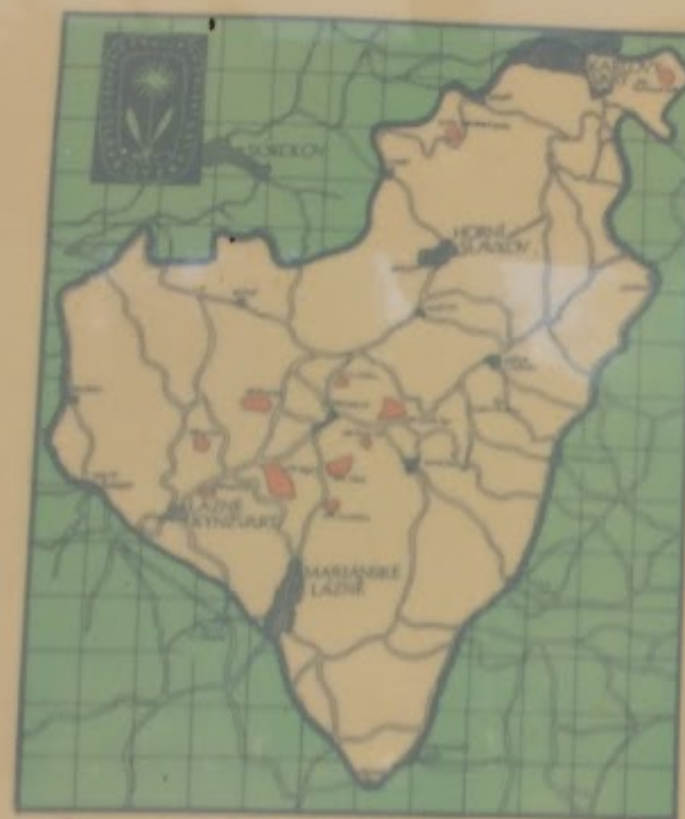
The
TRUTH IS
OUT
there...?



FOTO: JITKA FIALOVÁ

RETRO není COOL

CHRÁNĚNÁ KRAJINNÁ OBLAST 'SLAVKOVSKÝ LES'



Území mezi nejzápadnějšími lázněmi svými značnými hodnotami krajinářskými, přírodovědnými a vodohospodářskými si zaslouhuje plné ochrany s cílem zachovat tyto hodnoty pro budoucí generace. Zároveň je tato ochrana nezbytným předpokladem pro zachování lázní. Výnosem ministerstva kultury ČSR z května 1974 o zřízení CHKO „Slavkovský les“ byla realizována tato snaha. CHKO byla vyhlášena v době, kdy vlivem narůstajícího počtu obyvatel země, jejich vzrůstajících nároků i jejich ne vždy rozumného užívání přírodních zdrojů, dochází stále častěji a ve stále větších rozměrech k porušování rovnováhy potřeb a zdrojů. Tím více vzrůstá význam a potřeba míst v krajině, kde jsou základní složky nedotčeny nebo jen málo pozměněny.

CELKOVÁ ROZLOHA CHKO JE 630 KM² ➤ PŘÍSNĚ CHRÁNĚNÝCH ÚZEMÍ (REZERVACÍ A.J.) JE 12 O CELKOVÉ VÝMĚŘE 488,41 HA ➤ V OBLASTI JE REGISTROVÁNO NA 135 VÝVĚRŮ MINERÁLNÍCH PRAMENŮ ➤ PODROBNOSTI O FAUNĚ A FLÓŘE NAJDETE NA INFORMAČNÍCH TABULÍCH U CHRÁNĚNÝCH ÚZEMÍ ➤

Ukázněným návštěvníkům
přejí příjemný pobyt v oblasti
pracovníci správy Chko
„Slavkovský les“ se sídlem
V MARIÁNSKÝCH LÁZNÍCH,
U SOKOLOVA 119/15



návštěvní řád



Potřebujeme v krajině wikipedii?

Podle evropského sdružení lesníků PRO SILVA lze říci, že lesy Evropy mohou plnit čtyři základní funkce:

► přírodní ► ochrannou ► produkční ► kulturní

Přírodní funkce - Je nepostradatelným předpokladem ochranných, produkčních a kulturních funkcí lesu. Podstatné pro ni jsou:
- druhová, genetická a strukturální různorodost
- přírodní nebo přírodě blízká dynamika lesa
- vzájemné ekologické vazby (zřetězení) a zpětné ekologické působení lesa na prostředí

Ochranná funkce - Jejimi hlavními prvky jsou např. :
- ochrana půdy a protierozní ochrana
- ochrana přírodních lesních společenstev
- ochrana a čištění půdní vody
- ochrana, popř. zlepšení lesního klimatu a jeho působení na okolní krajinu
- ochrana, popř. zlepšení kvality ovzduší
- ochrana před nadměrným zatížením hlukem
- vyrovnání opticky rušících zásahů do krajiny (ochrana krajinných výhledů)

Produkční funkce - Podstatnými prvky jsou:
- udržení půdní úrodnosti
- zajištění kontinuity lesní přírody a produkce dřeva
- udržení přírodních energetických a látkových koloběhů

Kulturní funkce - Podstatnými prvky jsou:
- vhodnost lesa pro klidné a přírodu šetřící způsoby fyzického a psychického zotavení lidí
- tradiční spojení lidí s lesem a přírodou
- les zachovává část kulturní tradice

Všechny uvedené funkce spolu vzájemně souvisejí a musí být vnímány integrálně.

INFORMACE

A

BOTANICKÁ STEZKA SOKOLOV DENDROLOGICKÁ ČÁST

Co je to dendrologie?

Dendrologie je věda o stromech a keřích, která se zabývá jejich vývojem, růstem, rozšířením a ochranou. Její úkolem je poznat, jak stromy a keře žijí, jak se chovají v různých podmínkách a jak je můžeme využít v lidské činnosti.

Důležitý se skládá z těchto částí:

- **střední** - vědecká část dendrologie
- **praktická** - aplikovaná část dendrologie

Strom

Strom je dřevinná rostlina, která má vyvinutý kmen, který se od základny odlišuje od větve. Jeho výška může dosáhnout až několika set metrů.

Typy stromů podle tvaru:

- **střední** - stromy s kulovitým nebo oválným korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou

Stromy podle výšky:

- **střední** - stromy s výškou do 10 m
- **střední** - stromy s výškou do 20 m
- **střední** - stromy s výškou do 30 m

Základní dendrologické pojmy

Strom je dřevinná rostlina, která má vyvinutý kmen, který se od základny odlišuje od větve. Jeho výška může dosáhnout až několika set metrů.

Stromy podle tvaru:

- **střední** - stromy s kulovitým nebo oválným korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou

Stromy podle výšky:

- **střední** - stromy s výškou do 10 m
- **střední** - stromy s výškou do 20 m
- **střední** - stromy s výškou do 30 m

Stromy podle tvaru:

- **střední** - stromy s kulovitým nebo oválným korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou

Stromy podle výšky:

- **střední** - stromy s výškou do 10 m
- **střední** - stromy s výškou do 20 m
- **střední** - stromy s výškou do 30 m

Základní dendrologické pojmy

Strom je dřevinná rostlina, která má vyvinutý kmen, který se od základny odlišuje od větve. Jeho výška může dosáhnout až několika set metrů.

Stromy podle tvaru:

- **střední** - stromy s kulovitým nebo oválným korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou

Stromy podle výšky:

- **střední** - stromy s výškou do 10 m
- **střední** - stromy s výškou do 20 m
- **střední** - stromy s výškou do 30 m

Základní dendrologické pojmy

Strom je dřevinná rostlina, která má vyvinutý kmen, který se od základny odlišuje od větve. Jeho výška může dosáhnout až několika set metrů.

Stromy podle tvaru:

- **střední** - stromy s kulovitým nebo oválným korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou

Stromy podle výšky:

- **střední** - stromy s výškou do 10 m
- **střední** - stromy s výškou do 20 m
- **střední** - stromy s výškou do 30 m

Stromy podle tvaru:

- **střední** - stromy s kulovitým nebo oválným korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou

Stromy podle výšky:

- **střední** - stromy s výškou do 10 m
- **střední** - stromy s výškou do 20 m
- **střední** - stromy s výškou do 30 m

Základní dendrologické pojmy

Strom je dřevinná rostlina, která má vyvinutý kmen, který se od základny odlišuje od větve. Jeho výška může dosáhnout až několika set metrů.

Stromy podle tvaru:

- **střední** - stromy s kulovitým nebo oválným korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou

Stromy podle výšky:

- **střední** - stromy s výškou do 10 m
- **střední** - stromy s výškou do 20 m
- **střední** - stromy s výškou do 30 m

Základní dendrologické pojmy

Strom je dřevinná rostlina, která má vyvinutý kmen, který se od základny odlišuje od větve. Jeho výška může dosáhnout až několika set metrů.

Stromy podle tvaru:

- **střední** - stromy s kulovitým nebo oválným korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou

Stromy podle výšky:

- **střední** - stromy s výškou do 10 m
- **střední** - stromy s výškou do 20 m
- **střední** - stromy s výškou do 30 m

Stromy podle tvaru:

- **střední** - stromy s kulovitým nebo oválným korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou

Stromy podle výšky:

- **střední** - stromy s výškou do 10 m
- **střední** - stromy s výškou do 20 m
- **střední** - stromy s výškou do 30 m

Základní dendrologické pojmy

Strom je dřevinná rostlina, která má vyvinutý kmen, který se od základny odlišuje od větve. Jeho výška může dosáhnout až několika set metrů.

Stromy podle tvaru:

- **střední** - stromy s kulovitým nebo oválným korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou

Stromy podle výšky:

- **střední** - stromy s výškou do 10 m
- **střední** - stromy s výškou do 20 m
- **střední** - stromy s výškou do 30 m

Základní dendrologické pojmy

Strom je dřevinná rostlina, která má vyvinutý kmen, který se od základny odlišuje od větve. Jeho výška může dosáhnout až několika set metrů.

Stromy podle tvaru:

- **střední** - stromy s kulovitým nebo oválným korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou
- **střední** - stromy s oválnou korunou

Stromy podle výšky:

- **střední** - stromy s výškou do 10 m
- **střední** - stromy s výškou do 20 m
- **střední** - stromy s výškou do 30 m

Když nevíte
co říci...
řekněte to
všechno



FOTO: JITKA FIALOVÁ

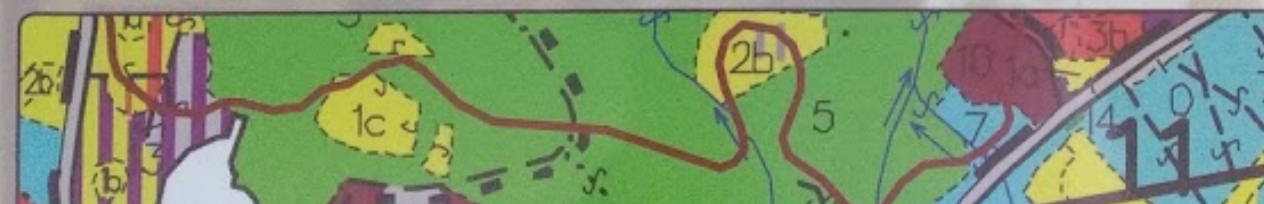
Od lesníků...pro lesníky?

Porostní skupina 11A + bezlesí 501 a 502

Kaplička a pozůstatky kostela Sv. Linharta na malém návrší poblíž historicky doložené osady Obora ze 14. století. V okolí kostela výstavky borovice a v okolí kapličky výsadba tisů, tato plocha ponechána jako bezlesí z důvodu priority historicky významných prvků. Na druhé straně cesty je pomník u příležitosti založení karlovarských lázeňských lesů.

Porostní skupina: 11A7

Věkově i vězrústově silně diferencovaný probírkový porost smrku se skupinami olše, jednotlivě přimíšena bříza a borovice. Díky této struktuře je možný částečný přechod k výběrnému způsobu hospodaření. Podle lesnické typologie se jedná o kyselou jedlinu, tzn. že tyto porosty ohrožuje vítr a zamokření (často periodické). Proto je nutné posilovat stabilitu vnitřním zpevněním, tedy udržovat výškovou a tloušťkovou diferenciaci. Vhodnou dřevinnou skladbou a to jak přirozená (zastoupení druhů dřevin pokud by nebyl žádný vliv člověka) tak cílová (druhové složení doporučené, které zajišťuje jak optimální produkci dřeva tak i plnění funkcí ekologických) jsou zde dřevinné druhy: smrk, borovice, jedle, buk a osika. Naplňování žádoucí druhové skladby lze doporučit až při obnově porostu maloplošnými clonami případně i maloplošnými holosečnými prvky (kotlíky). Zatím pouze koncem decenia jakostní a zdravotní výběr ve všech tloušťkových a výškových třídách. Zachovat diverzitu a diferenciaci porostu. Hospodářská opatření jsou zaměřena na sladění stability porostů (struktury) a kvality.



Pomník lázeňským lesům

A migmatit
prošlý
pokročilou
anatexí jste
viděli?

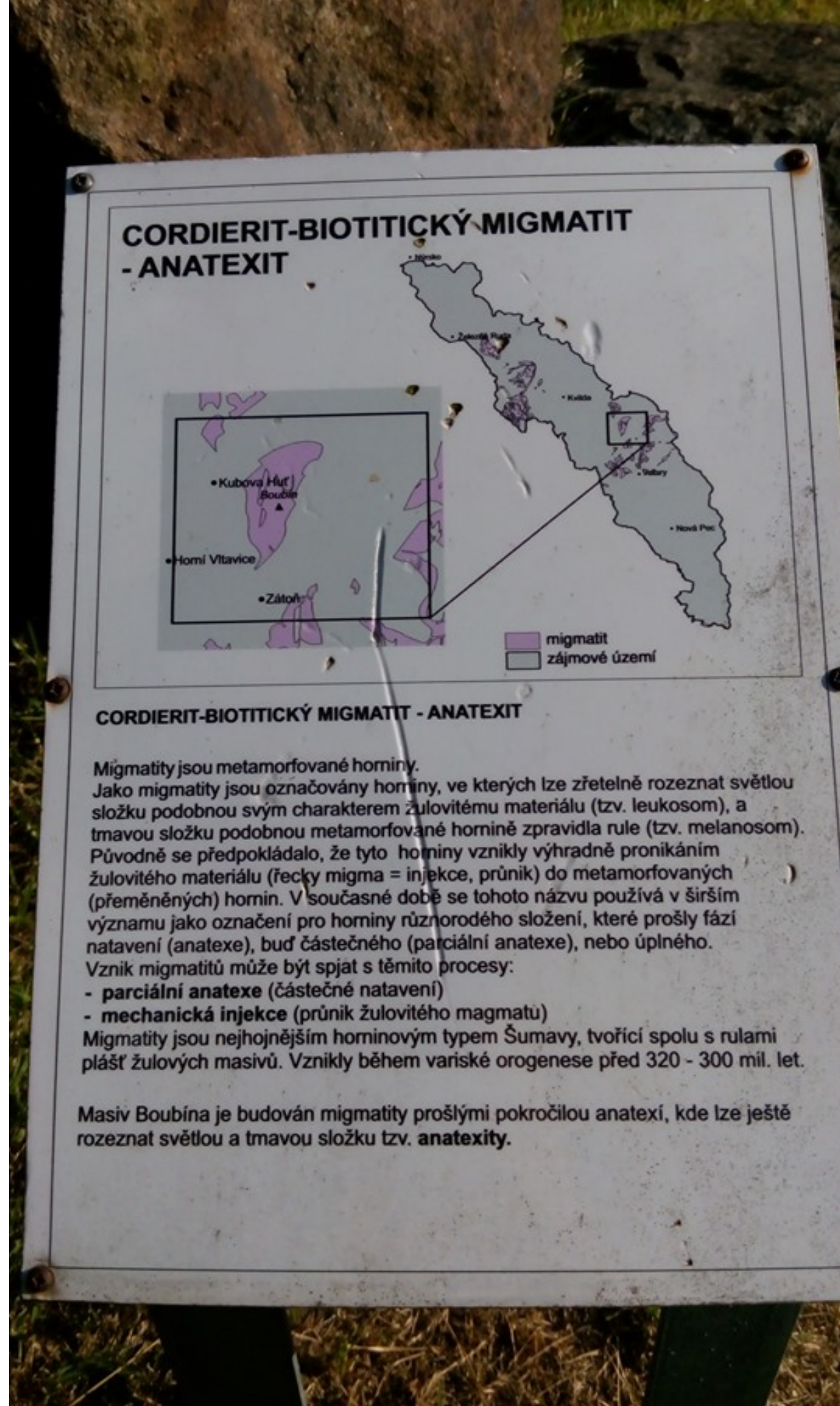


FOTO: JITKA FIALOVÁ

Lázeňské panelobraní



Je libo kvalitní kotec? Zn: ve 4 jazycích

účel máme školní pole, které tvoří přírodní skvost Chlumská hora o rozloze 500 ha, která je u městečka Manětín na hranici karlovarského a plzeňského kraje v regionu říčky Střely, který je nazýván „Horní Střela“.

Studium je vhodné pro žáky, kteří mají rádi přírodu, ale i pro technicky založené žáky, neboť součástí výuky jsou předměty jako stroje a zařízení, geodézie, lesnické a zahradní stavby. Studium je vhodné pro chlapce i děvčata.

Škola má svůj domov mládeže, vlastní kuchyni s jídelnou a nadstandardně velkou tělocvičnu. V rámci ubytování na domově mládeže mohou mít žáci i svého psa. Zdarma poskytujeme kvalitní kotec pro psa, který je přímo v areálu školy.

Jsme si plně vědomi relativní odlehlosti malebného městečka Žlutice, kde se naše škola nachází a tak nabízíme mnoho aktivit pro volný čas, mnoho kroužků.

Pojďte k nám studovat, pojdte si užít d

Zu dieser Fläche, w
das beim
onen Karl
(Střely) ge

Das Studiu
ler geeign
Schüler, de
nische Fäc
und Garter
Mädchen g

Die Schule
che mit Spe
le. Im Jugen
geliebten Vi
Hundezwing

Natürlich sin
schen Städtci
deshalb sorg
schiedenste Z

Udržitelnost? Skončila.



**Invence?
Došla.**

15

Sezonní expozice

A photograph of a person riding a bicycle on a snowy path. The person is wearing a dark jacket and a helmet. The background is a bright, snowy landscape with some trees and a building in the distance. The image is partially obscured by a white circular graphic element.

JAK NA TO?

5 TIPŮ ANEB JAK NA TO?

INTERPRETAČNÍ PLÁNOVÁNÍ JE ZÁKLAD



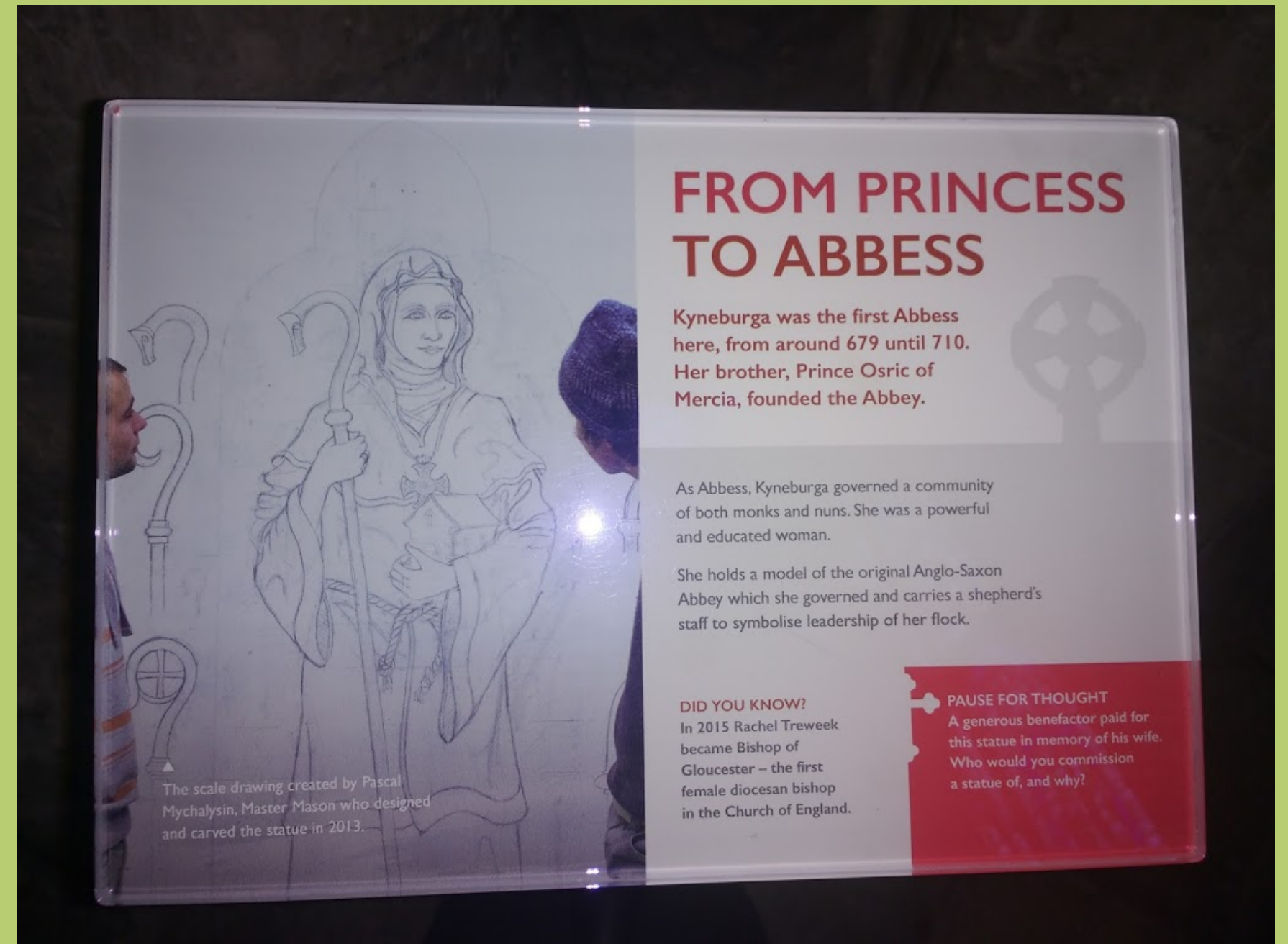
5 TIPŮ ANEB JAK NA TO?

VAZBA NA MÍSTO



5 TIPŮ ANEB JAK NA TO?

NA DÉLCE (A STRUKTUŘE) ZÁLEŽÍ



5 TIPŮ ANEB JAK NA TO?

JEDNODUCHÝ TEXT - SKALKOVO PRVNÍ PIVNÍ PRAVIDLO

TŘI POHLEDY, PŘI KTERÝCH JDE O ŽIVOT
Dívejte se na svět chvíli jinak než obvykle.

POHLED DRUHÝ: NA ZEM
Jde o život. O přežití. Přímou pod vašimi nohama.

Je nutné se rozšířit co nejdál, aby byla co největší šance na přežití, na pokračování druhu. A nenechat se sežrat, i když není možné utéct.

Má to háček
Máte nohy a je vám hej. Pokud se na jednom místě zhorší podmínky, odejdete jinam. Ale když jste kořeny pevně spojeni se zemí, co pak?

Někomu pomáhá vítr, jinému voda. Ale u země v lese moc často nefouká, ani tu běžně netečou proudy vody. Zato tu chodí zvířata, včetně lidí. To je šance!

Chce to chloupky a háčky. Jiní jdou a vy se nesete. Treba i hodně daleko. A možná to tam pro přežití bude ještě lepší. Snad to vyjde.

Nesežereš
Vytvořit stonky, listy, květy a z nich plody – to stojí spoustu úsilí. Pak stačí jeden jediný byložravec a během chvíle z rostliny nezůstane skoro nic!

Možná to chce chlupy! Hodně chlupů! Co je chlupaté, to není moc chutné! A co takhle předělat chlupy na trny? Jen ať si nějaký ten byložravec ochutná! Podruhé si už dá pozor.

Ostružiník. Bolest se nezapomíná...

Les Dubůl – na první pohled obyčejný, neříká velký les na okraji vesnice. Na druhý pohled stále obyčejný les, který by se dnes z velké části dal nazvat spíš „šimlů“ než „Dubůl“.

Alle: Je to les na okraji vesnice a je v něm studánka s dobrou vodou. Uprostřed je rybník a je tu většinou klid. Proto sem lidé chodí na procházky. A pokračují se tu se zvířaty, kterým les slouží jako ložisko, kachyně nebo aspoň dočasný úkryt. I malý les je v krajině důležitý.

AGENTURA OCHRANY PŘÍRODY A KRAJINY ČESKÉ REPUBLIKY

K třetímu pohledu jděte po chodníku dál a potom zahněte doleva na chodník směřující ke studánce. Cesta je značená.

ZDROJ: DOBRAINTERPRETACE.CZ

5 TIPŮ ANEB JAK NA TO?

PROVOKUJ, ZAUJMI VZTAH K ŽIVOTU



DOSTATEK ČASU, KÁVY, VZDUCHU, LÁSKY, ČOKOLÁDY...



„Cokoliv je napsáno bez nadšení, bude čteno bez zájmu.“

Freeman Tilden

Chcete vědět víc?

MANUÁL "PANELY, KTERÉ NEPŘEJDETE"

WWW.INTERPRETUJSVET.CZ

INSPIRACE, METODIKA, DOBRÁ PRAXE

WWW.DOBRAINTERPRETACE.CZ

ŠKOLENÍ



SIMID
Sdružení pro interpretaci místního dědictví ČR
Czech Association for Heritage Interpretation



Naučné stezky: zpracování a hodnocení nepřímých interpretačních programů

MICHAL MEDEK, JAN ČINČERA, JANA GREGOROVÁ, KATEŘINA POŘÍZOVÁ, MARTINA LISKOVÁ



ANOTACE

KE STAŽENÍ

VÍCE INFORMACÍ

STATISTIKY

Publikace se zaměřuje na formu interpretace přírodního a kulturního dědictví, která je v České republice nejrozšířenější – naučné stezky. V první části vsazuje naučné stezky do kontextu teorie a metodiky environmentální interpretace a podrobně se zaměřuje na metodické zásady zpracovávání naučných stezek jako typu nepřímé interpretace.

Ve druhé části diskutuje jednotlivé oblasti evaluačního výzkumu nepřímých interpretačních programů. Na základě analýzy publikovaných evaluačních studií ukazuje na stávající metodologické problémy i na význam, který evaluace interpretačních programů může mít pro vytváření nových návrhů.

Třetí část prezentuje výsledky původních výzkumů naučných stezek na území České republiky. Na konkrétních příkladech opět upozorňuje na metodologické problémy spojené s jejich evaluací a na silné i slabé stránky hodnocených programů.

V závěrečné části pak shrnuje výsledky prezentovaných šetření a navrhuje opatření ke zkvalitnění nepřímé interpretace i její evaluace do budoucna.

Kategorie

[Psychologie](#)

[Kritika](#)

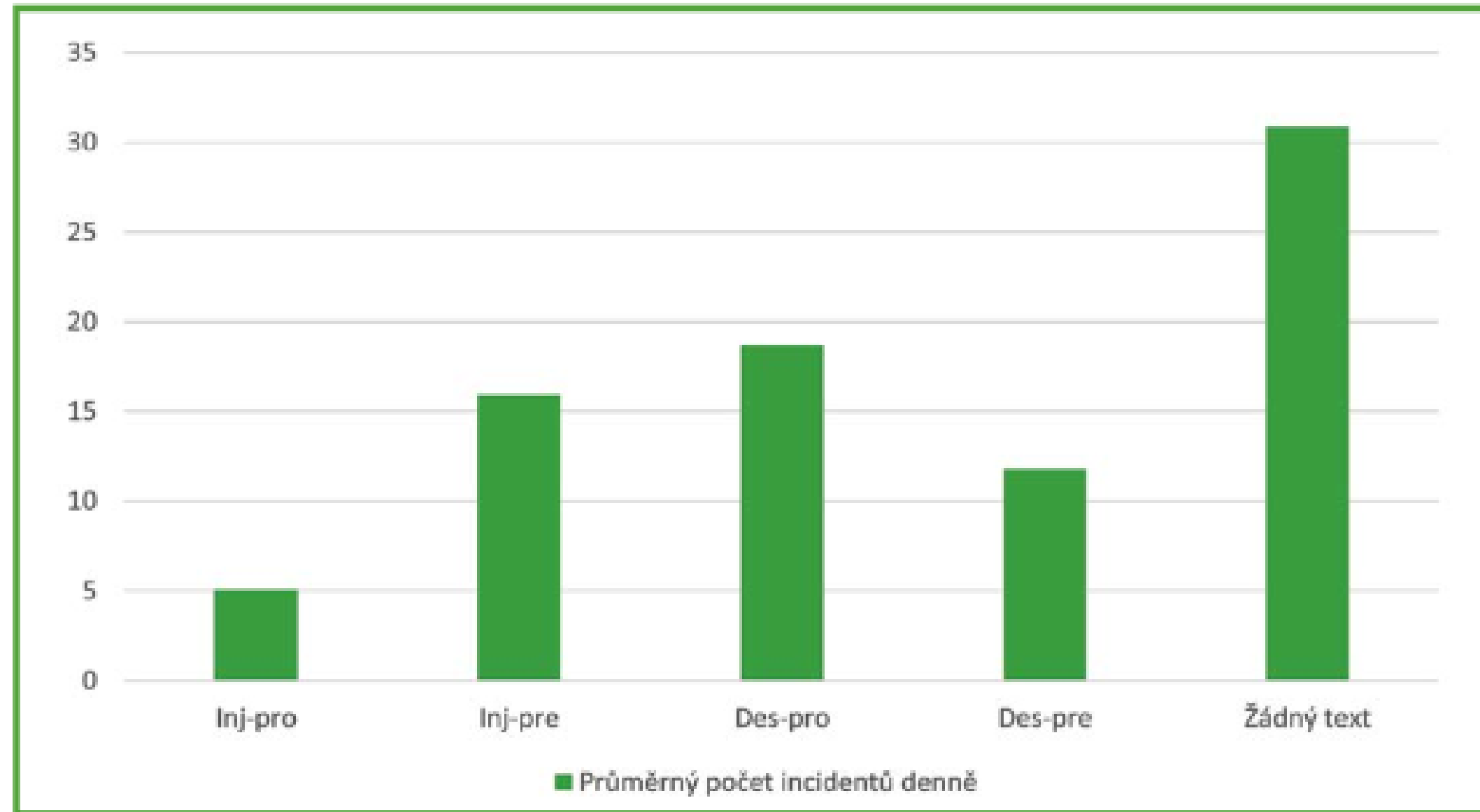
—

[Michal Medek](#)

Autor

[Jan Činčera](#)

Autor



Obr. č. 29: Podíl návštěvníků, kteří byli zaznamenáni při opuštění značené cesty, pro jednotlivé typy sdělení interpretační tabulí

Winter (2006) - porovnávání účinnosti čtyř variant textu

ZDROJ: NAUČNÉ STEZKY: ZPRACOVÁNÍ A HODNOCENÍ NEPŘÍMÝCH INTERPRETAČNÍCH PROGRAMŮ, MASARYKOVA UNIVERZITA



"Svět není dokonalý, ale pořád ještě se otáčí."

**DĚKUJI ZA
POZORNOST**

**Terry
Pratchett**